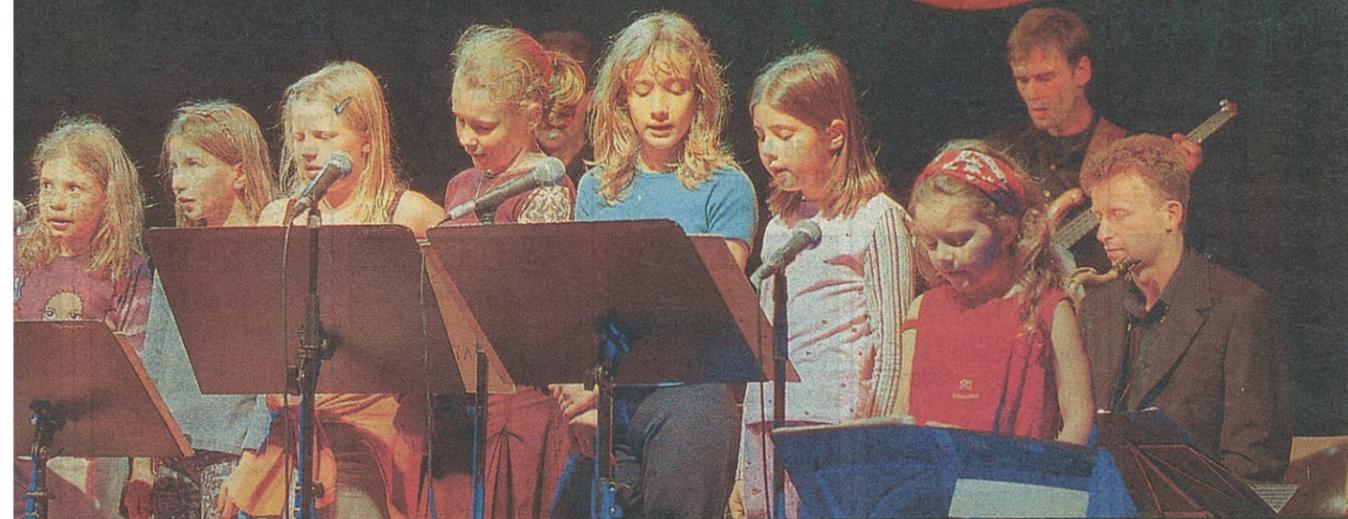


## OLLON DU JAZZ



Le JECC? Une invention d'Ollon du Jazz, soit Jazz En Culottes Courtes. Au vu du résultat, parlons du JECC plus ultra! P/Chantal Dervey

## Quand les enfants dans la salle applaudissent ceux sur scène. La relève en culottes courtes

Après les folles nuits du week-end, place aux enfants dimanche matin: le JECC (Jazz en culottes courtes) a fait un malheur auprès des tout jeunes comme des parents. Pour certains, c'était leur premier concert!

Un festival qui a de l'avenir s'intéresse aux jeunes: mission parfaitement accomplie dimanche matin par Ollon du Jazz. Les parents et leurs enfants étaient conviés à un concert du JECC (Jazz en culottes courtes), dirigé par Alain Guyonnet. Sur scène, la plus jeune chanteuse avait à peine 7 ans, et dans la salle les premiers rangs étaient presque exclusivement garnis d'enfants, certains encore plus jeunes. A la tête de 12 chanteurs et de l'orchestre «Edition Spéciale», le compositeur entraînait le public dans un monde jazzy imaginaire, à mille lieues des comptines niaises que l'on croit parfois intéressantes pour les enfants.

Stella, Caroline, Clément et les autres se sont donc délectés de

bossa nova, de blues et de swing. Les contes de lutins et de souris (que font-elles des millions de dents perdues par les petits enfants?) alternaient avec les fausses publicités et les chansons. Piano, cuivres et batterie assuraient un accompagnement parfait.

### DE L'INSOMNIE AUX CD

La formule du concert pour les enfants n'est pas étrangère au parcours d'Alain Guyonnet, musicien et compositeur: son père jouait avec Louis Armstrong en Hollande. Fréquentant assidûment les scènes jazz, il se souvient avec émotion du premier concert auquel il a assisté à St-Moritz. Le Big Band de Lionel Hampton y effectuait une prestation mémorable. «Le saxophoniste s'est cou-

ché par terre pour son solo». Plus tard, Alain Guyonnet a eu quelques nuits pour se mettre aux berceuses et autres contes musicaux: sa première fille a fait des insomnies jusqu'à l'âge de 3 ans! Passionné par le travail avec les enfants, il a monté le groupe Jazz en culottes courtes (JECC) au Conservatoire populaire de musique de Genève, et en est à son deuxième CD. «Je monte un JECC n'importe où si on me le demande» s'exclame-t-il, malicieux. Seul prérequis pour entrer dans sa classe: avoir 7 ans et bien savoir lire (les paroles, pas encore les notes). D'ailleurs les enfants participent aussi de temps en temps à l'écriture, et ne sont bien entendu pas peu fiers de monter sur scène.

Christophe Jemelin



## GUYO

### «PLUME ET CHANT»

Personnage singulier qui semble venir d'une autre planète ou, même d'un autre univers, Guyo écrit des chansons comme d'autres pondent des articles ou des œufs. Elles lui ressemblent énormément: parfois tendres, parfois acides et souvent les deux à la fois. A découvrir, si ça n'est déjà fait, car tout cela est plus qu'original. (Altrisuoni)



21 - 22 DECEMBRE 2005

DI 26 OCT

FERNEY VOLTAIRE | Comédie | 17h00

15 | 12 € | Enfants jusqu'à 15 ans: 10 €

ALAIN GUYONNET «JAZZ EN CULOTTES COURTES» (Suisse - Jazz)

Alain Della Maestra: trompette | Nicolas Oriolli, Thierry Sangouard: saxophone alto

Edouardo Kohan, Marco Nevano: saxophone ténor | Joël Musy: saxophone baryton

Philippe Jenni: guitare | Claude Alain Burnand: piano | Luc Ramu: batterie

Claude Currat: basse | Les enfants: chant

Alain Guyonnet: compositions, arrangements, direction

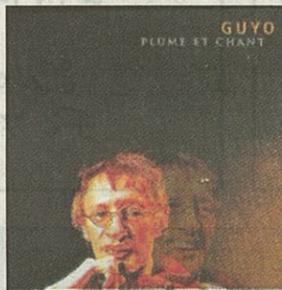


Accompagnée par le ténor «Edition Spéciale», la douzaine d'enfants issus du Choeur du Conservatoire Populaire de Genève constitue une formation peu courante, pour prouver que les enfants sont aussi les rois du jazz!

Lundi 10 octobre 2005 **Le Nouvelliste**

DISQUE

## Jolies chansons jazzy



«Doucement tu... / Lentement je... / Sans bruit voguant vers les étoiles tous deux / Mat'lot et capitaine tour à tour / Dans le vent de Venise est droit devant ralenti / Je pars en vacances dans tes yeux». Alain Guyonnet, dit Guyo, chante en jazz une jolie poésie à l'image de sa chanson «Bonjour les ébats».

Pour enregistrer son album «Plume et chant» à la Radio ro-

mande, le chanteur et pianiste Alain Guyonnet s'est entouré de la crème des musiciens de jazz de Romandie: Cyrille Bugnon, Maurice Magnoni, Ivan Ischer pour les cuivres notamment, et Ivor Malherbe et Marcel Papaux à la section rythmique.

Guyo sait prendre de la distance et se moquer tendrement du genre humain: «Un magicien / Dans la vie il nous faut toujours un magicien / Indispensable / C'est la clé pour transcender la réalité.» Et de confesser en fin de CD que «Le magicien», pour lui, est une belle référence, Henri Salvador.

L'auteur et compositeur romand parvient surtout à décrire avec humour et poésie toutes les situations dans lesquelles peut naître le sentiment d'amour: il se retrouve avec sa voisine de palier bloqués dans l'ascenseur... EM

«Plume et chant», Guyo, Label: www.altrisoni.com (co-production Espace 2)